



Beispiel:

Tipp: Noch gespenstischer wirkt dieser Kanon, wenn er durch taktweises Einsetzen sechsstimmig erklingt!

Geisterstunde (Kanon)

Volkswise aus Frankreich, 17. Jhd.
Satz & T.: R.B.

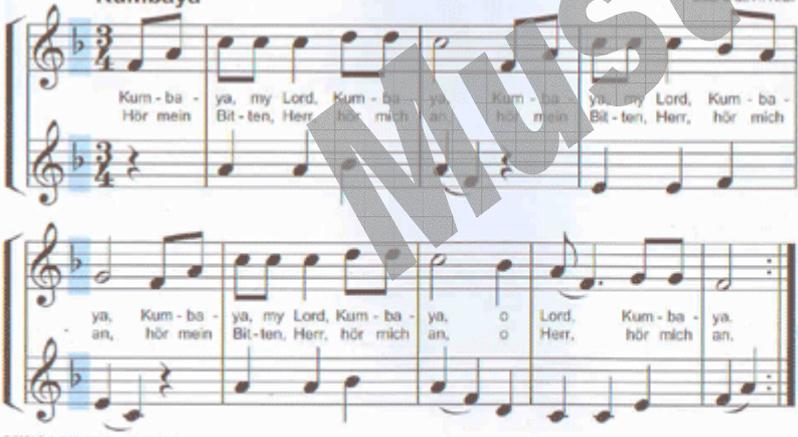


© 2004 Schott Musik International, Mainz

Tipp: Wird ein Vorzeichen im ganzen Lied gebraucht, so schreibt man es nur einmal am Beginn jeder Notenzeile direkt hinter den Notenschlüssel. Es gilt dann für die ganze Zeile. Umkreise in beiden Stimmen alle Töne b.

Kumbaya

Volkslied aus Afrika
Satz & T.: R.B.



© 2004 Schott Musik International, Mainz

Zamundo, der Trommler, singt abends das uralte Gebet, das er von seinem afrikanischen Großvater gelernt hat.



35

„Flötenzirkus Band 2 - Die Blockflötenschule für Kinder ab fünf Jahren“

von Rainer Butz, Hans Magolt

Schott Verlag

Ein Service von

- ▶ www.blockfloetenschulen.de
- ▶ www.blockfloete.de