



Beispiel:

**3 Dynamische Stufen**

Tempo: MM  $\text{♩} = 40$  -  -

Ausführung: Diese Übung basiert auf einer ungefähren Halbtonreihe im Flageolettbereich, die mit geöffnetem Daumenloch und im realen ppp zu spielen ist:



Die dazwischen liegenden Intervallsprünge werden "normal" mit geblasener Luft daraus resultierenden dynamischen Wechsel sollen subitō kommen. Achtung nur bei den Atemzeichen!



Edition RICORDI Sy. 2612 © 1996 by G. Ricordi & Co., München

## „Etüden und Solostücke - Eine Sammlung für Altblockflöte“

von Gerhard Braun, Johannes Fischer

G. Ricordi & Co., Bühnen- und Musikverlag GmbH

Ein Service von

- ▶ [www.blockfloetenschulen.de](http://www.blockfloetenschulen.de)
- ▶ [www.blockfloete.de](http://www.blockfloete.de)