



Beispiel:

Trage die Noten der "Gigue" ein.  
Tonvorrat: **d1, e1, fis1, g1, a1, h1, c2, d2, c1**

Schreibe diesmal auch die unterschiedlichen Notenlängen: **Viertelnoten**  
**Achtelnoten**  
**Viertelnoten mit angebundener Achtelnote** (Haltebogen)  
**Halbe Noten**  
**Punktierte halbe Noten**  
**Viertelpausen**



Falls du die Gigue schon auswendig spielen kannst, tanze dazu – wenn du Lust hast.



**Trainer-Tip:**  
Die Zunge kann z.B. **dü düt tüt** oder nur **dü dü dü** sprechen. Auf der CD sind verschiedene Zungensilben zu hören (auch Artikulation oder Aussprache genannt).  
Achte auf das **fis**, die Atemzeichen, die Klammern und die Pausen in der 2. Stimme.

## „Blockflötenspiel mit Flautino (Fun School)“

von Christoph Heinrich Meyer

Verlag 1998 by AMA-Musikverlag

Ein Service von

- ▶ [www.blockfloetenschulen.de](http://www.blockfloetenschulen.de)
- ▶ [www.blockfloete.de](http://www.blockfloete.de)