



Beispiel:

3 Dynamische Stufen

Tempo: MM $\text{♩} = 40$ - -

Ausführung: Diese Übung basiert auf einer ungefähren Halbtonreihe im Flageolettbereich, die mit geöffnetem Daumenloch und im realen ppp zu spielen ist:



Die dazwischen liegenden Intervallsprünge werden "normal" auf geblasen, die daraus resultierenden dynamischen Wechsel sollen subito kommen. Atmung nur bei den Atemzeichen!



Edition RICORDI 8y. 2612 © 1996 by G. Ricordi & Co., München

„Tonleitern und Arpeggien - Technische Übungen für Altblockflöte“

von Gerhard Braun, Johannes Fischer

G. Ricordi & Co., Bühnen- und Musikverlag GmbH

Ein Service von

- ▶ www.blockfloetenschulen.de
- ▶ www.blockfloete.de