



Beispiel:

Intonationsübung:

Wie du vielleicht bemerkt hast, sind tiefe Töne schwerer an als höhere. Wenn du folgende Hinweise beachtest, wird es viel leichter:

1. Die Mund- und Zungenstellung ist wie bei einem offenen "o" (z.B. oft).
2. Die Zunge artikuliert ein weiches "d" wie bei Wade.
3. Der Luftstrom ist breit und fließt langsam.
4. Jeder Finger liegt genau auf seinem Griffloch. Nicht drücken!

Stell dir die tiefen Töne voll, rund, warm und tragend vor, und versuche sie so zu spielen.

Übungen:

1. Beginne auch auf a'!

2. Der Punkt unter/über einer Note bedeutet staccato. Spiele diese Töne besonders kurz.

## „Die Altblockflöte spielen – lernen – musizieren Band 1“

von Manfredo Zimmermann

G. Ricordi & Co., Bühnen- und Musikverlag GmbH

Ein Service von

- ▶ [www.blockfloetenschulen.de](http://www.blockfloetenschulen.de)
- ▶ [www.blockfloete.de](http://www.blockfloete.de)